

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области: коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» разработана на основе ФАООП НОО в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Одним из важных специальных предметов в системе образовательно-коррекционной работы со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися, направленной на их всестороннее развитие, а также наиболее полноценную адаптацию и интеграцию в обществе являются занятия по развитию слухового восприятия и техники речи (РСВ и ТР).

В процессе проведения занятий по РСВ и ТР обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или других видов беспроводной аппаратуры, например, применяющий радиопринцип и стационарным беспроводным звукоусиливающим аппаратом коллективного пользования Иретон-G8 с акустическим инфракрасным трансмиттером.

В учебном плане предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания ФАООП НОО в части коррекционно-развивающего направления.

Занятия по РСВ и ТР проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог, закончивший специальные курсы).

Цель специальных (коррекционных) занятий по развитию слухового восприятия и технике речи:

приобщение детей к звукам окружающего мира, развитие у них восприятия на слух неречевых звучаний, речевого материала, автоматизация произносительных навыков, расширение представлений детей об окружающем мире, активизация устной коммуникации, необходимой для более полноценной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Задачи специальных (коррекционных) занятий по развитию слухового восприятия и технике речи:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб: выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звуковые сигналы; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте; определение на слух количества звуковых сигналов, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударением, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи (ее произносительной стороны), достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др.; различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса;
- развитие стремления и умений применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Место специального (коррекционного) предмета «Развитие слухового восприятия и техника речи» в учебном плане.

Согласно учебному плану занятия по развитию слухового восприятия и технике речи проводятся в первом и втором классах – 1 час в неделю; всего **134 часа в год**:

в 1 классе 33 ч. (1 ч. в неделю, 33 учебные недели);

во 2 классе 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Содержание начального общего образования на занятиях по развитию слухового восприятия и технике речи.

На специальных (коррекционных) занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются **три направления работы**:

- формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.);
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» глухие дети учатся воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без аппаратов) звучания музыкальных инструментов (игрушек): барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб. Сначала уточняется расстояние, на котором у детей отмечается стойкая условная двигательная реакция на звучания разных музыкальных инструментов (игрушек) – без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами (если у обучающихся не сформирована стойкая условная двигательная реакция на неречевые стимулы, на фронтальных занятиях проводится специальная работа в данном направлении); дети учатся различать и опознавать на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, количество звуков, продолжительность их звучания (кратко, долго), характер звуковедения (слитно или неслитно), темп (нормальный, быстрый, медленный), громкость (нормально, громко, тихо), ритмы (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжителен по звучанию, чем другие), высоту (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого); направление звучания (локализация звучания в пространстве).

Важным направлением работы на фронтальных занятиях в слуховом кабинете является обучение глухих детей восприятию неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов). Информация о состоянии окружающей среды, заключенная в неречевых звучаниях, адекватное представление об акустическом пространстве является весьма значимым для более полноценной ориентации в социуме, необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» с целью расширения представлений детей об окружающей действительности используются следующие неречевые звучания, связанные с окружающим человека звуковым фоном: **бытовые шумы** – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.; **проявления физиологического и эмоционального**

состояний человека – смех, плач, чихание, кашель и др.; **городские шумы** – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта; **шумы вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала** (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.); **шумы военной техники** (стрельба из автомата, пулемета и др.); **голоса животных и птиц** (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц); **шумы, связанные с явлениями природы** (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.). На фронтальных занятиях в слуховом кабинете ученики также различают и опознают на слух разговор и пение, мужской и женский голос. Звучания группируются по темам, например, «На ферме», «Животные в лесу», «Пение птиц» «Городской транспорт» и др. Звуки окружающего мира дети воспринимают в аудиозаписи, также на уроке используются специальные компьютерные программы.

Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира на занятиях тесно связано с восприятием звуков окружающего мира детьми в процессе всей их жизнедеятельности в школе и во внешкольное время, когда внимание учеников целенаправленно привлекается к окружающим звукам, формируются умения адекватно действовать в соответствии с этими звучаниями, навыки поведения, принятые в социуме.

Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи являются коллективными, поэтому их содержание должно быть доступно всем учащимся класса. При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый ученик класса (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый ученик (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

В процессе обучения восприятию неречевых звучаний ученики сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем – трех и т.п. в зависимости от возможностей обучающихся).

Важное значение придается развитию у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи. Обучение проводится при пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами, а также в условиях использования стационарной аппаратуры, использующей радиоприемник или инфракрасное излучение. Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных специальных (коррекционных) занятиях. Таким образом, на специальных (коррекционных) фронтальных занятиях основной задачей является закрепление произносительных умений учеников, сформированных на индивидуальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное календарное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Содержание работы над произношением на фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает все разделы работы: развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико-интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами).

Особое внимание уделяется работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающихся. На специальных фронтальных занятиях создаются условия, при которых дети могут сначала определенные элементы динамических, темповых, ритмических и высотных

соотношений звуков, характер звуковедения научиться различать и опознавать на слух при прослушивании звучаний элементарных музыкальных инструментов или игрушек, а затем воспринимать на слух и воспроизводить (при использовании фонетической ритмики) соответствующие элементы речевой интонации (совместно со звучанием элементарных музыкальных инструментов и без них). Близость сенсорной основы различных по темпу, интенсивности, характеру звуковедения, высоте и др. звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек) и элементов речевой интонации способствует тому, что развивающиеся у учеников возможности слухового восприятия неречевых звучаний оказывают положительное влияние на развитие у них умений более осознанно вслушиваться в элементы ритмико – интонационные структуры речи, что важно для активизации овладения их воспроизведением обучающимися.

Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом доступности по содержанию и необходимости детям в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

При планировании и проведении специальной работы над произношением учитывается важность соблюдения аналитико – синтетического, концентрического полисенсорного метода обучения произношению, необходимость смены видов речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным – называние картинок, ответы на вопросы, самостоятельная речь), а также видов работы, способствующих поддержанию интереса учеников на занятиях, повышения мотивации овладения устной речью. Важное значение придается развитию у учеников речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи: весь речевой материал, который дети учатся говорить, они воспринимают слухозрительно и на слух. В процессе обучения произношению на специальных (коррекционных) фронтальных занятиях широко используется фонетическая ритмика.

Ценностные ориентиры содержания специального (коррекционного) предмета «*Развитие слухового восприятия и техника речи*».

Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и технике речи имеют важное значение для развития нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи глухих детей (при постоянном использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в первоначальный период обучения. Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия - умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.), способствует получению более полной информации об окружающей среде, ориентации и адекватному взаимодействию в социуме, что является необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

Целенаправленная работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, проводимая на специальных (коррекционных) занятиях на основе преемственности с индивидуальными занятиями и работой по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороной в других организационных формах школьного обучения, имеет важное значение для активизации овладения устной речью обучающимися, что способствует их личностному развитию, получению полноценного образования в начальной школе и на последующих этапах обучения.

Содержание начального общего образования на специальных (коррекционных) занятиях по развитию слухового восприятия и технике речи.

Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек).

Формирование условной двигательной реакции на неречевые стимулы: звучание музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, тамбурина. Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания этих игрушек. Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте с учетом индивидуальных возможностей обучающихся (в упражнениях, проводимых фронтально, используются звучания, доступные всем учащимся класса; при выполнении индивидуальных заданий учитываются возможности слухового восприятия каждого ученика). Различение, опознавание и распознавание на слух количества звучаний, продолжительности звучания (кратко, длительно), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (двух-, трех- и четырехсложные ритмические структуры, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого). Определение на слух направления звучания (локализация звучания в пространстве).

Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира.

Различение, познание и распознавание на слух бытовых шумов – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др., уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух проявлений физиологического и эмоционального состояния человека – смех, плач, чихание, кашель и др., уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта; шумов вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух шумов военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух разговора и пение, мужской и женский голос.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи. Развитие речевого дыхания, голоса, работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико – интонационной структурой речи, словами, фразами, текстами (преимущественно диалогами), а также короткими стихотворениями.

На ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД как основа умения учиться.

В сфере личностных УУД будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере регулятивных УУД выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере познавательных УУД выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также спектром логических действий.

В сфере коммуникативных УУД выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира. готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать и в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и с условиями её реализации;
- учитывать установленные правила при планировании действий и осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- самостоятельно и адекватно оценивать правильность выполнения действий; вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и после его завершения на основе сделанных ошибок, использовать предложения для создания более совершенного результата, а также соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять расширенный поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и аргументировать свою позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Планируемые результаты освоения ФАООП НОО по предмету коррекционно - развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи».

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и другими личными адаптированными средствами в разных ситуациях, развитие навыков и мотивов систематического использования средств электроакустической коррекции);
- овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представление об устройстве школьной жизни, умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, владение речевыми средствами, навыками коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности).
- более полноценная социокультурная адаптация за счет приобщения к музыкальной культуре, понимания жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, развитие познавательных интересов;
- развитие мотивов к овладению устной речью, достижению высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также поиска средств к её осуществлению;
- освоение способов решения проблем творческого характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия: понимать причины успеха /неуспеха, конструктивно действовать в любой ситуации (разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон, толерантности, взаимопонимания и сотрудничества); умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать поведение окружающих и собственное поведение; активное применение речевых средств;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий (ИКТ);
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании музыки и восприятию речи;
- активная реализация в общении со слышащими взрослыми и сверстниками сформированных умений и навыков в восприятии и воспроизведении устной речи;
- умение работать в материальной и информационной среде.

Предметные результаты:

- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, тамбурина и др.;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности обучающихся;
- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику);
- выработка условной двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы;
- осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков, соблюдение элементарных правил речевого этикета;
- восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы; шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека;
- различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса (с использованием звучаний музыкальных инструментов/игрушек);
- готовность применять приобретённый опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками;
- развитие слухового и слухозрительного восприятия устной речи, овладение достаточно внятной речью, приближающейся по звучанию к естественной.

Мониторинг результативности усвоения программного материала.

Текущий контроль освоения учениками содержания обучения осуществляется на каждом занятии, *периодический* – в конце четверти.

Периодический учет освоения содержания данного специального (коррекционного) предмета предполагает *проведение в конце каждого полугодия специальных проверок* уровня развития у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний: элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, ритмических контуров, которые дети учились воспринимать в данный период обучения. Проверки, включаемые в периодический контроль, проводятся фронтально и направлены на изучение достижения детьми запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Задания соответствуют планируемым результатам обучения с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика.

В связи с реализацией преемственности в работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи в разных организационных формах образовательно – коррекционного процесса в содержание проверок слухового и слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны у каждого ученика, проводимых учителем индивидуальных занятий, включается, в том числе, речевой материал, отработанный на фронтальных занятиях по развитию восприятия неречевых звучаний и технике речи.

Планируемые результаты освоения программного материала обучающимися 1 класса:

Личностные результаты:

- развитие чувства сопричастности с образовательным пространством школы и детским коллективом;
- формирование и развитие мотивации к обучению;
- развитие мотивации к постоянному пользованию ИСА как средству, обеспечивающему комфортное пребывание в речевой среде;
- владение элементарными навыками коммуникации и социального взаимодействия.

Метапредметные результаты:

- активное использование речевых средств в учебной и внеурочной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- овладение действиями сравнения, обобщения, классификации;
- желание и умение вступать в устную коммуникацию в типичных учебных и социальных ситуациях.

Предметные результаты:

- умение правильно пользоваться речевым дыханием;
- слитное воспроизведение слогосочетания (для сочетания взрывного и гласного звука типа *_nana...* до 8 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа *sasa...* до 4 слогов), слов и коротких фраз, состоящих из 6-8 слогов.
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структур речи (слитное и раздельное произнесение слогосочетаний, синтагматическое членение фраз, краткое и долгое произнесение гласных звуков);
- выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух, трехсложных словах, логическое ударение во фразах.
- умение передавать в речи повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию;
- развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра. Модуляции голоса по силе (нормальный, громкий, тихий,)
- закрепление и правильное воспроизведение звуков речи и их сочетаний (а,о,у,и,э, дифтонгов я,ё,е,ю, согласных звуков п,т,к,б,д,г,ф,в,с,ш,ж,з,х,м,н,р,л);
- соблюдение орфоэпических правил.
- произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы, в темпе, приближающемся к нормальному;

- различать на слух неречевые звучания;
- дифференцировать на слух источник звукового сигнала;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

Планируемые результаты освоения программного материала обучающимися 2 класса:

Личностные результаты:

- развитие чувства сопричастности с образовательным пространством школы и детским коллективом;
- развитие мотивации к обучению;
- развитие мотивации к постоянному пользованию ИСА как средством, обеспечивающему комфортное пребывание в речевой среде;
- владение элементарными навыками коммуникации и социального взаимодействия;
- развитие готовности к вхождению обучающихся в социальную среду.

Метапредметные результаты:

- активное использование речевых средств в учебной и внеурочной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- овладение действиями сравнения, обобщения, классификации;
- желание и умение вступать в устную коммуникацию в типичных учебных и социальных ситуациях.

Предметные результаты:

- умение правильно пользоваться физиологическим и фонационным дыханием;
- слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 - 10 слогов, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителя и самостоятельно); прохлопывать несложный ритмический рисунок;
- дифференцировать на слух музыку двудольного, трёхдольного и четырёхдольного метра (полька, марш, вальс), плавную и отрывистую музыку;
- произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы;
- воспринимать на слух и воспроизводить модуляции голоса по силе (тихо- громче- громко, ослабление голоса: громко- тише- тихо);
- умение закреплять и правильно воспроизводить звуки речи и их сочетания (а,о,у,и,э,ы дифтонгов я,ё,е,ю, согласных звуков ц,т,к,б,д,г,ф,в,с,ш,ж,з,х,м,н,р,л);
- дифференцированно произносить в словах гласные звуки, включая и-ы, согласные звуки с-з, ш-ж,п-б, т-д ,к-г; воспринимать на слух и воспроизводить элементы ритмико- интонационной структуры речи: ударение в дву-, трёх-, четырёхсложных словах, фразовое ударение, передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию;
- дифференцировать на слух неречевые сигналы (транспорт, бытовые шумы, голоса животных и птиц и т.д.);

- эмоционально и выразительно декламировать в умеренном темпе тексты доступным по силе голосом, реализуя сформированные произносительные умения, передавая интонацию, воспроизводя ритмический контур слов, выделяя логическое ударение во фразе и соблюдая орфоэпические правила;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

Учебно-методическое обеспечение специального (коррекционного) предмета «Развитие слухового восприятия и техника речи»:	
Раздел программы	«Развитие слухового восприятия и техника речи»
Дидактические средства	Наглядно-методическое пособие "Музыкальные инструменты" М.: Мозаика-синтез, 2009. Дидактические пособия: "Ритмические палочки", "Весёлые нотки", "Гамма" и др.
Методическая литература	Руленкова Л. И. Как научить глухого ребёнка слушать и говорить М.:ООО Парадигма,2010. Е.Л.Черкасова Нарушение речи при минимальных расстройствах слуховой функции (учебное пособие для студентов педагогических университетов по специальности "Дефектология"). М.: Аркти, 2003. Власова Т.М., А.Н. Пфафенродт Фонетическая ритмика М.: Учебная литература, 1997. Чистякова М. И. Психогимнастика М.: Просвещение, 1995. Назарова Л. П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха М.:ВЛАДОС,2001. Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З. Развитие устной речи у глухих школьников М.: НЦЭНАС, 2003.
Звукоусиливающая аппаратура	Стационарная инфракрасная беспроводная звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования IRETON TRANSMITER G-08 для проведения фронтальных занятий.
Электронные образовательные ресурсы	Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru ., virmary.ucoz.ru . - опыт применения коррекционных педагогических технологий в обучении и воспитании детей с особенностями психофизического развития, www.logopunkt.ru – опыт работы с обучающимися с нарушениями слуха и речи, способы коррекции, основанные на использовании компьютерных технологий. Развивающие компьютерные программы: «Мир вокруг нас», «Развиваем речь», «Видимая речь».

**Календарно-тематическое планирование учебной деятельности по предмету «Развитие слухового восприятия и техника речи»
1 класс I полугодие (16 час)**

№	Содержательная область Тема	часы	дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<i>Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов</i>			
1.1	Установка режима усиления для каждого ученика. Знакомство с правилами работы с ЗУА.			
1.2	Формирование условной двигательной реакции на неречевые стимулы: звучание музыкальных инструментов (игрушек) при выборе из 3 - барабана, дудки, треугольника. Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания этих игрушек.	1ч.	05.09.2023	Сегодня...число, день недели..., время года..., урок слуховая работа. Я готов (а)! Что мы будем делать? Мы будем слушать звуки.
1.3	Различение, познание, распознавание на слух направления, источника и количества звуковых сигналов, воспроизведение.	1ч.	12.09.2023	Я услышал(а)..... звука. Слева, справа, спереди, сзади. Это звучал барабан (дудка, треугольник). Как звучал барабан? Как звучала дудка? Как звучал треугольник?
1.4	Различение и познание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте с учетом индивидуальных возможностей обучающихся.	1ч.	19.09.2023	
1.5	Различение, познание и распознавание на слух продолжительности звучания (кратко, длительно), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (быстрый, медленный), громкости (громко, тихо), ритмов (одно-, двух-, трехсложные ритмические структуры, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие звуки).	1ч.	26.09.2023	Слитно, неслитно, длительно, кратко, быстро-медленно, громко-тихо, высоко- низко. Карандаш, ручка, тетрадь.

2.	<p><i>Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира</i></p> <p>2.1 . Графическая запись, воспроизведение и различение ритмов голосом и в движении. Определение количества звуков в ритме.</p> <p>2.2 . Различение, познание и распознавание на слух бытовых шумов – стук в дверь, звонок в дверь, звон разбивающегося стекла, скрип двери и др. при выборе из 3. Уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.</p> <p>2.3 . Различение, познание и распознавание на слух проявлений физиологического и эмоционального состояния человека – смех, плач, чихание, кашель и др. (при выборе из 3). Уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.</p> <p>2.4 . Различение, познание и распознавание на слух городских шумов –шумы приближающегося транспорта при выборе из 3 (машина, самолёт, поезд), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.</p>	1ч. 1ч. 1ч. 1ч.	03.10.2023 10.10.2023 17.10.2023 24.10.2023	<p>Будем слушать и записывать ритмы. Отхлопай, отстучи, сделай также, запиши ритм, я записал (а) ритм. Сильный звук. Слабый звук. Запиши ритм.</p> <p>Исполни (прохлопай).</p>
3.	<p><i>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи</i></p> <p>3.1 . Развитие речевого дыхания.</p> <p>3.2 . Формирование длительного физиологического и фонационного выдоха. Формирование артикулятивной моторики.</p> <p>3.3 . Определение количества слогов в словах. Составление двусложных ритмов. Определение ритмов слов.</p> <p>Формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра.</p>	1ч. 1ч. 1ч. 1ч.	07.11.2023 14.11.2023 21.11.2023 28.11.2023	<p>Будем дышать. Будем пропевать гласные: А, О, У.</p> <p>В слове..... слог(а)</p> <p>Будем говорить тихо, громко, шепотом.</p>

	Модуляции. Коррекция.			
3.4	Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи. Ответы на вопросы бытового характера.	1ч.	05.12.2023	Это я. Я слышу, я иду. Ударение, ударный слог.
3.5	Различение имён учащихся. Различение голоса учителя и одноклассников.	1ч.	12.12.2023	
3.6	Различение, познание, распознавание на слух продолжительности звучаний (длительно кратко).			
3.7	Работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико – интонационной структурой речи, словами, фразами, тематическими диалогами, а также короткими стихотворениями.	1ч	26.12.2023	
3.8				
4.	Контрольный урок: ритмический диктант, выполнение заданий.	1ч.	19.12.2023	Контрольная работа. Будем слушать и записывать ритмы. Будем слушать звуки. Будем выполнять задания.

**Календарно-тематическое планирование учебной деятельности по предмету «Развитие слухового восприятия и техника речи»
1 класс II полугодие (18 часов)**

№	Содержательная область Тема	часы	дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<i>Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов</i>			
1.1	Развитие условной двигательной реакции на неречевые стимулы: звучание музыкальных инструментов (игрушек) при выборе из 4 - барабан, дудка, треугольник, тамбурин. Расширение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания этих игрушек.	1ч.	09.01.2024	Сегодня...число, день недели..., время года..., урок слуховая работа. Я готов (а)! Что мы будем делать? Мы будем слушать звуки. Я услышал(а)..... звука.
1.2	Различение, познание, распознавание на слух направления, источника и количества звуковых сигналов.	1ч.	16.01.2024	Слева, справа, спереди, сзади. Это звучал барабан (дудка, треугольник, тамбурин).
1.3	Различение и опознавание на слух звучания музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте с учетом индивидуальных возможностей обучающихся.	1ч.	23.01.2024	Как звучал барабан? Как звучала дудка? Как звучал треугольник? Как звучал тамбурин?
1.4	Различение, познание и распознавание на слух продолжительности звучания (кратко, длительно), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (быстрый, умеренный, медленный), громкости (громко, умеренно, тихо), ритмов (одно-, двух-, трехсложные ритмические структуры, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие звуки).	1ч.	30.01.2024	Слитно, неслитно, длительно, кратко, быстро-умеренно-медленно, громко-умеренно-тихо, высоко-низко. Карандаш, ручка, тетрадь.

<p>2.</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p>	<p><i>Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира</i></p> <p>Графическая запись, воспроизведение и различение ритмов голосом и в движении. Определение количества звуков в ритме.</p> <p>Различение, познание и распознавание на слух бытовых шумов – стук в дверь, звонок в дверь, звон разбивающегося стекла, скрип двери и др. (при выборе из 4-5). Уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.</p> <p>Различение, познание и распознавание на слух проявлений физиологического и эмоционального состояния человека – смех, плач, чихание, кашель и др., (при выборе из 4-5). Уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.</p> <p>Различение, познание и распознавание на слух городских шумов –шумы приближающегося транспорта (машина, самолёт, поезд), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.</p>	<p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>2ч.</p> <p>1ч.</p>	<p>06.10.2024</p> <p>13.10.2024</p> <p>27.02.2024 21.05.2024</p> <p>05.03.2024</p>	<p>Будем слушать и записывать ритмы. Отхлопай, отстучи, сделай также, запиши ритм, я записал (а) ритм. Сильный звук. Слабый звук. Запиши ритм.</p> <p>Исполни (прохлопай).</p>
<p>3.</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p>	<p><i>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи</i></p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Формирование длительного физиологического и фонационного выдоха. Формирование артикулятивной моторики.</p> <p>Определение количества слогов в словах. Составление двусложных ритмов. Определение ритмов слов.</p> <p>Формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра.</p>	<p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p> <p>1ч.</p>	<p>12.03.2024</p> <p>19.03.2024</p> <p>02.04.2024</p> <p>09.04.2024</p>	<p>Будем дышать. Будем пропевать гласные: А, О, У.</p> <p>В слове..... слог(а)</p> <p>Будем говорить тихо, громко, шепотом.</p>

	Модуляции. Коррекция.			
3.4	Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи. Ответы на вопросы бытового характера.	1ч.	16.04.2024	Это я. Я слышу, я иду. Ударение, ударный слог.
3.5	Различение имён учащихся. Различение голоса учителя и одноклассников.	1ч.	23.04.2024	
3.6	Различение, познание, распознавание на слух продолжительности звучаний (длительно кратко).	1ч.	30.04.2024	
3.7	Работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико – интонационной структурой речи, словами, фразами, тематическими диалогами, а также короткими стихотворениями.	1ч.	07.05.2024	
3.8				
4.	Контрольный урок: ритмический диктант, выполнение заданий.	1ч.	14.05.2024	Контрольная работа. Будем слушать и записывать ритмы. Будем слушать звуки. Будем выполнять задания.

**Календарно-тематическое планирование учебной деятельности по предмету «Развитие слухового восприятия и техника речи»
2 класс I полугодие (16 часов)**

№	Содержательная область Тема	часы	дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	<i>Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов</i>			
1.1.	Развитие условной двигательной реакции на неречевые стимулы: звучание музыкальных инструментов (игрушек) одинаковых и разных по тембру и высоте - барабан, дудка, треугольник, тамбурин, бубен, маракас и др., с учетом индивидуальных возможностей обучающихся.	1ч.	05.09.2023	Сегодня...число, день недели...., время года...., урок слуховая работа. Я готов (а)! Что мы будем делать? Мы будем слушать звуки. Я услышал(а)..... звука. Слева, справа, спереди, сзади. Это звучал барабан (дудка, треугольник, бубен, тамбурин, маракас).
1.2.	Различение, познание, распознавание на слух направления (локализация звучания в пространстве), источника и количества звуковых сигналов.	1ч.	12.09.2023	Как звучал барабан? Как звучала дудка? Как звучал треугольник? Как звучал тамбурин? Как звучал маракас?
1.3.	Различение, познание и распознавание на слух продолжительности звучания (кратко, длительно), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (быстрый, умеренный, медленный), громкости (громко, умеренно, тихо), ритмов (одно-, двух-, трех-, четырёхсложные ритмические структуры, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, средние, низкие звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого).	1ч.	19.09.2023	Слитно, неслитно, длительно, кратко, быстро-умеренно-медленно, громко-умеренно-тихо, высоко-низко. Карандаш, ручка, тетрадь.
2.	<i>Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира</i>			

2.1.	Графическая запись, воспроизведение и различение ритмов голосом и в движении.	1ч.	26.09.2023	Будем слушать и записывать ритмы. Отхлопай, отстучи, сделай также, запиши ритм, я записал (а) ритм. Сильный звук. Слабый звук. Запиши ритм. Исполни (прохлопай).
2.2.	Различение, познание и распознавание на слух бытовых шумов – стук в дверь, звонок в дверь, звон разбивающегося стекла, скрип двери и др. Уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.	1ч.	03.10.2023	
2.3.	Различение, познание и распознавание на слух проявлений физиологического и эмоционального состояния человека – смех, плач, чихание, кашель и др. Уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.	1ч.	10.10.2023	
2.4.	Различение, познание и распознавание на слух городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта; шумов вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.	1ч.	17.10.2023	
2.5.	Различение, познание и распознавание на слух шумов военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.	1ч.	24.10.2023	
2.6.	Различение, познание и распознавание на слух голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц), уточнение представлений детей об окружающей	1ч.	07.11.2023	

	действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.			
3.	<i>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи</i>			
3.1.	Развитие речевого дыхания, артикулятивной моторики. длительного физиологического и фонационного выдоха.	1ч.	14.11.2023	Будем дышать. Будем пропевать гласные: А, О, У. В слове..... слог(а)
3.2.	Определение количества слогов в словах. Составление ритмических контуров. Подбор слов к заданным ритмам.	1ч.	21.11.2023	
3.3.	Формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра. Модуляции. Коррекция.	1ч.	28.11.2023	Будем говорить тихо, громко, шепотом.
3.4.	Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи. Ответы на вопросы бытового характера.	1ч.	05.12.2023	Это я. Я слышу, я иду.
3.5.	Различение имён учащихся. Различение голоса учителя и одноклассников.	1ч.	12.12.2023	
3.6.	Различение, познание, распознавание на слух продолжительности звучаний (длительно кратко).			
3.7.	Работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико – интонационной структурой речи, словами, фразами, вербальными и невербальными средствами; тематическими диалогами, а также короткими стихотворениями.	1ч	6.12.2023	Ударение, ударный слог.
4.	<i>Контрольный урок: ритмический диктант, выполнение заданий.</i>	1ч.	19.12.2023	Контрольная работа. Будем слушать и записывать ритмы. Будем слушать звуки. Будем выполнять задания.

**Календарно-тематическое планирование учебной деятельности по предмету «Развитие слухового восприятия и техника речи»
2 класс II полугодие (20 часов)**

№	Содержательная область Тема	часы	дата	Лексический материал, обязательный к усвоению
1.	Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов			
1.1.	Развитие условной двигательной реакции на неречевые стимулы: звучание музыкальных инструментов (игрушек) одинаковых и разных по тембру и высоте - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, тамбурина, с учетом индивидуальных возможностей обучающихся.	1ч.	09.01.2024	Сегодня...число, день недели..., время года..., урок слуховая работа. Я готов (а)! Что мы будем делать? Мы будем слушать звуки. Я услышал(а)..... звука. Слева, справа, спереди, сзади. Это звучал барабан (дудка, треугольник, бубен, тамбурина, маракас).
1.2.	Различение, познавание, распознавание на слух направления (локализация звучания в пространстве), источника и количества звуковых сигналов.	1ч.	16.01.2024	Как звучал барабан? Как звучала дудка? Как звучал треугольник? Как звучал тамбурина? Как звучал маракас?
1.3.	Различение, познавание и распознавание на слух продолжительности звучания (кратко, длительно), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (быстрый, умеренный, медленный), громкости (громко, умеренно, тихо), ритмов (одно-, двух-, трех-, четырёхсложные ритмические структуры, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, средние, низкие звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого).	2ч.	23.01.2024 30.01.2024	Слитно, неслитно, длительно, кратко, быстро-умеренно-медленно, громко-умеренно-тихо, высоко-низко. Карандаш, ручка, тетрадь.
2.	Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира			
2.1.	Графическая запись, воспроизведение и различение ритмов голосом и в движении.	1ч.	06.02.2024	Будем слушать и записывать ритмы. Отхлопай, отстучи, сделай также, запиши ритм, я записал (а) ритм.
2.2.	Различение, познавание и распознавание на слух бытовых	1ч.	13.02.2024	Сильный звук. Слабый звук. Запиши

	шумов – стук в дверь, звонок в дверь, звон разбивающегося стекла, скрип двери и др. Уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.			ритм. Исполни (прохлопай).
2.3.	Различение, познание и распознавание на слух проявлений физиологического и эмоционального состояния человека – смех, плач, чихание, кашель и др. Уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.	1ч.	20.02.2024	
2.4.	Различение, познание и распознавание на слух городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта; шумов вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.	1ч.	27.02.2024	
2.5.	Различение, познание и распознавание на слух шумов военной техники (стрельба из автомата, пулемета и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.	1ч.	05.03.2024	
2.6.	Различение, познание и распознавание на слух голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями.	1ч.	12.03.2024	
2.7.	Различение, познание и распознавание на слух шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя,	1ч.	19.03.2024	

	завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.), уточнение представлений детей об окружающей действительности в связи с данными неречевыми звучаниями. Различение, познание и распознавание на слух разговора и пение, мужской и женский голос.	2ч.	02.04.2024 09.04.2024	
3.	<i>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи</i>			
3.1.	Развитие речевого дыхания, артикулятивной моторики. длительного физиологического и фонационного выдоха.	1ч.	16.04.2024	Будем дышать. Будем пропевать гласные: А, О, У. В слове..... слог(а)
3.2.	Определение количества слогов в словах. Составление ритмических контуров. Подбор слов к заданным ритмам.	1ч.	23.04.2024	
3.3.	Формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра. Модуляции. Коррекция.	1ч.	30.04.2024	Будем говорить тихо, громко, шепотом.
3.4.	Развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи. Ответы на вопросы бытового характера.	1ч.	07.05.2024	Это я. Я слышу, я иду.
3.5.	Различение имён учащихся. Различение голоса учителя и одноклассников.	1ч.	14.05.2024	
3.6.	Различение, познание, распознавание на слух продолжительности звучаний (длительно кратко).			
3.7.	Работа над звуками их сочетаниями, работа над элементами ритмико – интонационной структурой речи, словами, фразами, вербальными и невербальными средствами; тематическими диалогами и текстами.	1ч	28.05.2024	Ударение, ударный слог.
4.	<i>Контрольный урок: ритмический диктант, выполнение заданий.</i>	1ч.	21.05.2024	Контрольная работа. Будем слушать и записывать ритмы. Будем слушать звуки. Будем выполнять задания.