

Российская Федерация
Министерство образования и науки Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Школа-интернат № 6»
680015, г. Хабаровск, ул. Аксенова, д. 55, тел/факс 53-61-08, 53-61-56

ПРИНЯТО решением педагогического совета <u>№ 6</u> от « <u>15</u> » <u> </u> июня <u>2020</u> <u> </u> г.	УТВЕРЖДАЮ Приказ № <u> 91 </u> от « <u>17</u> » <u> </u> июня <u>2020</u> г. Директор школы-интерната В.Е. Джуманова
---	--



**Адаптированная дополнительная общеразвивающая
программа
удожественно-эстетической направленности
(декоративно-прикладное творчество)
«Рукодельница»**

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Измайлова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск, 2020.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельница» имеет художественно-эстетическую направленность.

Актуальность программы обусловлена необходимостью решения важнейшей задачи российского образования по развитию творческих способностей учащихся, овладения детьми технологическими процессами в различных видах технического творчества и удовлетворения их интересов в сфере декоративно-прикладного творчества. Кроме этого, общение детей с произведениями народного искусства и их участие в процессе изготовления красивых вещей очень важны для их общего развития, воспитания у них нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Отличительные особенности программы в том, что в данной программе используется интеграция различных областей декоративно-прикладного творчества, что позволяет наиболее ярко раскрыть творческие способности каждого ребенка и развить их в практической деятельности по созданию авторских работ. Программа построена на идеях личностно-ориентированного дополнительного образования детей. Заложенный в детях интеллектуальный и творческий потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие способностей каждого учащегося.

Адресат программы: Данная программа адресована для с нарушением слуха от 12 до 18 лет.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности. обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 132 часов.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса.

Специального отбора детей для обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Рукодельница» не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия в кружке, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК.

Совместная работа детей с задержкой психического развития со

сверстниками над постановкой спектакля в ходе подготовки творческих встреч и выставок способствует приобретению ценных коммуникативных навыков у обучающихся разных возрастов.

Состав группы – 5-10 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 132 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 4 часа. Занятия проводятся 3 раза в неделю.

Педагогическая целесообразность.

У детей этой нозологической группы снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. Ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной.

У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;

Ценность дополнительного образования, полученного по этой программе, заключается в том, что учащиеся приобретут опыт в познавательной, исполнительной, творческой и социально коммуникативной деятельности. Также

им представится возможность проявить активность и инициативу через реализацию творческих проектов по созданию авторских работ.

Овладение технологическими процессами по созданию работ в разных техниках способствует ранней профессиональной ориентации детей в творческих профессиях: швея, дизайнер, художник, декоратор и т.д.

Практическая значимость.

Обучение слабослышащих детей по дополнительной общеобразовательной программе «Рукодельница» позволит:

- детям преодолевать типичные для их развития затруднения;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;

Цель: развитие творческих способностей учащихся, обеспечивающих умение генерировать оригинальные решения в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи.

Образовательные:

1. Обучение детей технологиям различных видов художественного творчества и декоративно-прикладного искусства (ДПИ);
2. Овладение приемам и навыкам практической работы с различными материалами и инструментами;
3. Изучение исторических традиций народной культуры, формирование представления о различных направлениях народного творчества, мастерах ДПИ;

Развивающие:

1. Формирование готовности ребенка к самостоятельному творчеству по созданию и воплощению авторских творческих проектных работ;
2. Развитию у детей мелкой моторики, формирование слаженности работы рук и глаз,
3. Развитие образного и интеллектуального мышления;
4. Развитие творческого воображения, фантазии и эстетического вкуса средствами художественного воплощения.
5. Развивать речь, моторику.

Воспитательные:

1. Формирование у детей духовной культуры, уважения к наследию предков;

2. Развитие творческих способностей: умения выдвигать собственные идеи и решения, планировать задачи по их воплощению;
3. Воспитание уважительного отношения к труду и творчеству;
4. Развитие волевых качеств, усидчивости, терпения.

Принципы отбора содержания.

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

- культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;

- природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования учащихся;

- гуманизации (социальной защиты растущего человека): педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося и уважении к нему; опоре на положительное в нем;

- целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;

- единства воспитательных воздействий;

- педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

Основные формы и методы

Программа предусматривает практический и теоретический блоки занятий. Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса.

Практическая работа - занимает основную часть занятий и способствует закреплению приобретаемых умений и навыков.

Беседа – проводится в начале занятий, перед началом каждой новой темы. В учебно-тематический план занятий включается знакомство с историей того или иного вида народного творчества (бумагопластика, вышивка, шитье и т.д.).

Рассказ-объяснение – используется педагогом, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Анализ и оценка работы - проводится в конце каждого занятия. Результаты работы учащихся оцениваются как педагогом, так и самими учащимися.

Метод проекта – применяется при выполнении индивидуальных творческих работ (выбор темы, составление эскиза, подбор материалов, обсуждение последовательности работы, выполнение работы).

Экскурсии – для сбора природного материала, наблюдений.

Инструктаж – педагог четко формулирует требования, повторяет правила и приемы работы (например, по технике безопасности).

Мини-выставки – проводятся в конце каждого занятия, и после завершения тематических разделов программы.

Выставки творческих работ учащихся – проводятся регулярно в течение всего учебного процесса, с целью показа достижений учащихся.

Посещение музеев и выставок – проводятся с целью знакомства с работами мастеров декоративно-прикладного творчества.

На занятиях с детьми по программе «Рукодельница» используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение новой технологии)
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование технологических процессов, выставка готовых работ.
- репродуктивные – выполнение задания по образцу, речевые разминки, упражнения для укрепления речевого аппарата
- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного (применение уже имеющихся навыков в новых работах).
- частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества (работа над эскизами, подготовка выставки творческих работ);

— творческое сотрудничество – партнерство педагога и учащихся в решении творческих задач в ходе занятий.

— В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, репетиционные, контрольные, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

В построении большей части занятий используется следующая схема:

Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;

- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, разогрев речевого аппарата).

Основная часть.

- учебные беседы

— изложение теоретического материала;

- знакомство с иллюстративным материалом (фото, видеозаписи или изготовление «узлов» и деталей);

- физкультминутки;

- практическая работа

- обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;

- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с ОВЗ и созданию творческой атмосферы.

Планируемые результаты

Пройдя обучение по данной программе учащиеся:

- будут владеть технологией различных видов художественного творчества и декоративно-прикладного искусства (далее – ДПИ);

- приобретут навыки практической работы с различными материалами и инструментами;

- будут знать традиции народной культуры, иметь представление о различных направлениях народного творчества, мастерах ДПИ, культуре зарубежных стран;

- смогут продемонстрировать умение генерировать новые творческие идеи и замыслы и самостоятельно воплощать их в авторских художественных изделиях;
- будут обладать выраженными личностными волевыми качествами, усидчивостью, терпением, трудолюбием, а также эстетическим вкусом;
- будут способны проявить творческие способности, воображение, фантазию.

В результате освоения программы «Рукодельница» у детей с нарушением слуха, будут сформированы:

- позитивная, социально направленная учебная мотивация,
- познавательные, регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся будет проявлять:

- устойчивый интерес к предмету;
- ответственность перед коллективом;
- доброту и толерантное отношение к сверстникам;
- стремление поддерживать атмосферу эмоционального комфорта и сотрудничества;
- принятие особенностей каждого в коллективе;
- достаточно высокий уровень самооценки;
- систему нравственных ориентиров;
- креативную направленность интересов;

Обучающийся будет знать:

- виды ручных и машинных швов, их применение;
- свойства тканей;
- область применения ВТО;
- правила подготовки ткани к раскрою;
- способы экономной раскладки выкройки на ткани с учетом ее рисунка, свойств, направление - способы переноса контурных, контрольных линий, меток выкройки на ткань.
- раскрой различных изделий

Учащиеся будут уметь:

- выполнять ручные и машинные швы
- шить мягкую игрушку
- вышивать простыми швами
- шить прихватки и различные изделия в технике пэчворк.

Учащиеся будут обладать:

- навыками работы на швейной машине;
- приобретут опыт самостоятельной работы и выполнения проектных

заданий;

- навыками общения в группе и позитивного решения проблемных коммуникативных ситуаций.

Учащийся может развить:

- творческий потенциал
- мелкую моторику
- наблюдательность
- память

Механизм оценивания образовательных результатов.

Для диагностики воспитания и развития детей используются такие методы, как наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, самоанализ творческого роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделить следующих доминирующих факторов:

- ценностные ориентации учащихся;
- коммуникативная культура;
- направленность личности;
- операционные умения (организаторские качества личности).

Формы подведения итогов реализации программы

Программа «Рукодельница» предусматривает три необходимых этапа педагогического мониторинга:

- вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, диагностика уровня навыков и коммуникативных склонностей);
- промежуточный контроль – в середине года (выполнение творческих работ)
- итоговый контроль – в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, выполнения учащимися творческих заданий, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- защита творческих проектов и работ;
- участие в выставках различных уровней;
- участие в творческих конкурсах;
- открытые итоговые занятия по разделам программы с их коллективным обсуждением.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/ п	Разделы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	п/р	
Раздел 1. «Декоративно-прикладное творчество» – 132 ч.					
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой.	2	2		Устный опрос.
2.	Ручные стежки. Назначение, применение. Их виды.	3	1	2	Демонстрация видов стежков.
3.	Упражнения работы на швейных машинах. Виды швов.	10	1	9	Демонстрация видов швов.
4.	Понятие ВТО. Область применения.	2	1	1	Опрос.
5.	Образцы накладных карманов.	3	1	2	Оценка качества готового изделия.
6.	Хлопчатобумажные ткани, их свойства, происхождение.	2	1	1	Опрос.
7.	Цветовой круг. Холодные и теплые цвета.	1	1		Опрос.
7.	Изготовление простой прихватки.	6	1	5	Оценка качества готового изделия.
8.	Изготовление сложной прихватки.	6	1	5	Оценка качества готового изделия.
9.	Знакомство с историей мягкой игрушкой.	1	1		Беседа по теме. Опрос.
10.	Виды швов. Знакомство и выполнение швов: «через край», «петельный шов», «вперед иголку», «потайной».	2	1	1	Демонстрация видов швов.
11.	Изготовление игольницы «Шляпка».	3	1	2	Оценка качества
12.	Правила работы с выкройками. Технология увеличения и уменьшения выкройки. Правила выполнения и хранения	6	3	3	Опрос. Оценка качества

	выкроек. Правила графических построений в альбоме, тетради. Копирование готовых выкроек, шаблонов.				
13.	Простейшие, усложненные игрушки из драпа (флиса). Выполнение швов: «петельный», «потайной» (закрепление материала). Правила подбора материала, раскроя и соединение деталей. «Кролик» (изготовление простейшей игрушки). «Рекс» (изготовление игрушки с усложненными элементами). «Слоник» (изготовление усложненной игрушки).	36	6	30	Беседа по теме. Оценка качества готового изделия.
14.	Сувенирная открытка в стиле «скрапбукинг».	10	2	8	Беседа по теме. Опрос. Оценка качества готового изделия.
15.	Вышивка по контуру. Знакомство с вышивкой. Тамбурный шов.	15	2	13	Беседа по теме. Опрос. Оценка качества готового изделия.
16.	Сувениры на память. Творческий калейдоскоп.	15	1	14	Оценка качества готового изделия.
17.	Экскурсии, посещение выставок. Посещение выставок, обмен впечатлениями. Обсуждение выставочных работ, праздник в творческой мастерской.	10	10		Видеопросмотр выступлений с обсуждением.
	ИТОГО:	132 ч.			

Задачи первого года обучения

Образовательные:

- познакомить детей с народными истоками творчества;
- познакомить с разновидностями ручных и машинных швов.
- Научить вышивать в различной технике
- Познакомить с разновидностями изготовления мягкой игрушки.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность, стремление к бесконфликтному общению в коллективе;

- закрепить у учащихся мотив участия в творческом процессе;

- формировать культуру устной речи.

Развивающие:

- развивать мотивационную сферу детей;

- развивать психические процессы (внимание, наблюдательность, творческое воображение), мелкую моторику рук;

- развивать коммуникативные навыки.

Содержание программы

1 год обучения (132 часа, 4 раза в неделю)

1. Вводное занятие.

Теория. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности при работе со швейными машинами, электрическими утюгами, ножницами, булавками, иглами.

Инструменты и приспособления для ручных и машинных работ.

Меры пожарной безопасности в кабинете.

Знакомство со студией «Рукодельница» и достижениями коллектива.

2. Ручные стежки. Упражнения работы на швейных машинах. Виды швов. Понятие – влажно-тепловая обработка (далее – ВТО).

Теория. Организация рабочего места для выполнения ручных работ. Виды ручных швов, их назначение и применение.

Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Классификация швейных машин. Понятие ширина шва. Назначение и применение машинных швов. Понятие ВТО. Этапы и значение ВТО. Техника безопасности при работе с утюгом. Температурный режим при работе с утюгом.

Практика. Подготовка швейной машины к работе: установка на холостой ход, намотка нитки на шпульку, заправка верхней и нижней нитей. Регулировка качества машинной строчки. Выполнение строчек с различной длиной и шириной стежка, виды строчек на швейных машинах. Выполнение соединительных швов: стачного вразутюжку, стачного взаутюжку, стачного на

ребро, настрочного с открытыми и с закрытыми срезами, расстрочного, накладного с открытыми срезами, накладного с одним открытым срезом, встык, двойного, запошивочного.

Выполнение краевых швов: вподгибку с открытым и закрытым срезами, обтачного в кант, рамку, окантовочного с открытым и закрытым срезами.

3. Образцы накладных карманов.

Теория. Виды карманов, технические условия на их выполнение.

Практика. Обработка накладного кармана квадратной формы.

Обработка накладного кармана закругленной или фигурной формы. Соединение накладного кармана с изделием.

4. Хлопчатобумажные ткани, их свойства, происхождение.

Теория. Природа сырья тканей. Классификация текстильных волокон. Краткие сведения о технологии получения тканей.

Практика. Изучение свойства тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны, направление долевой нити в предложенных образцах тканей.

5. Цветовой круг.

Теория. Понятие – цветовой круг. Законы цветоведения. Холодные и теплые цвета. Оттенки цветов. Контраст и гармония.

Практика. Подбор тканей по цвету.

6. Лоскутная техника.

Теория. Изготовление прихватки. Подготовка оборудования, инструментов и материалов к работе.

Практика. Подбор лоскутов по цвету. Составление эскиза. Изготовление шаблона. Раскрой. Технологическая последовательность изготовления прихватки, выполненной в лоскутной технике.

7. Изготовление игольницы, мягкой игрушки.

Теория. Знакомство с историей игольницы, мягкой игрушки. Классификация.

Практика. Знакомство и изучение швов: «через край», «петельный шов», «вперед иголка», «потайной».

Создание эскиза. Подбор ткани. Изготовление шаблонов, выкройки. Раскрой. Технологическая последовательность изготовления игольницы, мягкой игрушки.

8. Изготовление открытки в стиле «скрапбукинг».

Теория. История возникновения «скрапбукинга». Материал и приспособления используемые при изготовлении открытки. Правила, технология.

Практика. Выбор темы, подбор материала. Заготовки. Технология изготовления открытки.

9. Вышивка по контуру.

Теория. Виды вышивки, инструменты, материал и приспособления для вышивки. Технологическая последовательность вышивания.

Практика. Подготовка ткани к работе. Разметка рисунка. Перевод рисунка на ткань с помощью копирования. Увеличение или уменьшение рисунка. Заправка ткани в пяльцы. Заправка нити в иглу. Технология выполнения шва: «вперед иголка», «шнурок», «тамбурный шов», «за иголку»».

Подбор цветowych ниток. Выбор швов. Изготовление вышивки.

10. Творческий калейдоскоп.

Теория. Выбор сувенира по пройденному материалу.

Практика. Технология изготовления сувенира. Экскурсии, посещение выставок, музея. Участие в выставках. Обсуждение выставочных работ. Праздник в творческой мастерской. Подведение итогов за год.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы, определяющая:

- ☐ количество учебных недель,
- ☐ количество учебных дней,
- ☐ продолжительность каникул,
- ☐ даты начала и окончания учебных периодов/этапов.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Ме сяц	Чи сло	Вр емя пров еден ия заня	Форма занятия	Кол -во часо в	Тема занятия	Мест о провед ения	Форма контроля
----------	-----------	-----------	---	------------------	-------------------------	--------------	-----------------------------	-------------------

			тия					
1.	09.	02		беседа	1	Введение в программу	Швейная мастерская	Устный опрос
2	09	07		беседа	1	Техника безопасности		Устный опрос
3.	09	08		Беседа демонстрация	1	Ручные стежки. Назначение.		Устный опрос
4.	09	09		Практическая	1	Виды ручных стежков		Оценка качества
5.	09	14		Практическая	1	Классификация швейных машин		Демонстрация
7.	09	15		Практическая	1	Назначение и применение швейных машин		Опрос
8.	09	21		Практическая	1	Выполнение соединительных швов		Оценка качества
9.	09	21		Практическая	1	Выполнение бельевых швов		Оценка качества
10.	09	22		практическая	1	Выполнение бельевых швов		Оценка качества
11.	09	23		практическая	1	Выполнение краевых швов		Оценка качества
12	09	28		практическая	1	Выполнение краевых швов		Оценка качества
13	09	28		практическая	1	Выполнение краевых швов		Оценка качества
14	09	29		теория	1	Понятие ВТО.Область применения		Оценка качества
15	09	30		практика	1	Техника безопасности. Температурный режим		Оценка качества
16.	10	05		теория	1	Обработка накладных карманов. Виды.		опрос
17.	10	05		Практика.	1	Обработка накладного кармана с закрытой формой		Оценка качества
18.	10.	06.		Практика.	1	Соединение кармана с основной деталью		Оценка качества
19.	10	07.		Теория	1	Классификация текстильных волокон		Опрос

20.	10	12		теория	1	Понятие цветовой круг. Законы цветоведения.		Опрос
21.	10	12		теория	1	Изготовление прихватки. Подготовка материалов.		Опрос
22.	10	13		практика	1	Подбор лоскутов. Составление эскиза		Оценка качества
23.	10	14		практика	1	Технологическая последовательность		Оценка качества
24	10	19		практика	1	Пошив прихватки		Оценка качества
25	10	19		практика	1	Пошив прихватки		Оценка качества
26	11	09		теория	1	Изготовление сложной прихватки.		Оценка качества
27	11	09		практика	1	Пошив прихватки		Оценка качества
28	11	10		практика	1	Пошив прихватки		Оценка качества
29	11	11		практика	1	Пошив прихватки		Оценка качества
30	11	16		практика	1	Пошив прихватки		Оценка качества
31	11	16		практика		Пошив прихватки		Оценка качества
32	11	17		теория	1	Знакомство с мягкой игрушкой.		опрос
33	11	18		практика	1	Изучение швов через край, петельный		Оценка качества
34	11	23		практика	1	Шов « потайной», « вперед иголку»		Оценка качества
35	11	23		практика	1	Изготовление игольницы « Шляпка»		Оценка качества
36	11	24		практика	1	Изготовление игольницы		Оценка качества
37	11	25		теория	1	Правила работы с выкройками		Опрос
38	11	30		Теория	1	Снятие мерок		Оценка качества
39	11	30		теория	1	Работа с готовыми выкройками		Беседа
40	12	01		практика	1	Технология увеличения и		Оценка

						уменьшения выкройки.		качества
41	12	02		практика	1	Копирование готовых выкроек		Оценка качества
42	12	07		практика	1	Копирование готовых выкроек		Оценка качества
43	12	07		теория	1	Простейшие игрушки из флиса		Оценка качества
44	12	08		теория	1	Подбор выкройки, материалов		Беседа
45	12	09		практика	1	Раскрой игрушки «Кролик» по шаблону		Оценка качества
46	12	14		практика	1	Соединение деталей «петельным швом»		Оценка качества
47	12	14		практика	1	Соединение деталей «петельным швом»		Оценка качества
48	12	15		практика	1	Крепление деталей друг с другом		Оценка качества
49	12	16		практика	1	Крепление деталей друг с другом		Оценка качества
50	12	21		Практика	1	Набивание синтепоном		Оценка качества
51	12	21		практика	1	Окончательная отделка		Оценка качества
52	12	22		теория	1	Выполнение новогодней открытки		Беседа
53	12	23		практика	1	Выставка творческих работ		Оценка качества
54	01	11		теория	1	Изготовление игрушки «Мышка»		Беседа
55	01	11		практика	1	Раскрой и подборка тканей.		Оценка качества
56	01	12		практика	1	Соединение петельным швом		Оценка качества
57	01	13		практика	1	Соединение деталей петельным швом		Оценка качества
58	01	18		практика	1	Крепление деталей друг с другом		Оценка качества
59	01	18		практика	1	Набивка синтепоном		Оценка качества
60	01	19		практика	1	Окончательная отделка		Оценка качества

61	01	20		Теория	1	Изготовление открытки в технике скраббукинг		Беседа
62	01	25		теория	1	История возникновения. Правила и техники		Беседа
63	01	25		практика	1	Изготовление заготовок		Оценка качества
64	01	26		практика	1	Изготовление открытки		Оценка качества
65	01	27		практика	1	Изготовление открытки		Оценка качества
66	02	01		практика	1	Изготовление открытки		Оценка качества
67	02	01		теория	1	Вышивка по контуру. Виды.		Оценка качества
68	02	02		теория	1	Инструменты и материалы		Беседа
69	02	03		практика	1	Подготовка ткани к работе. Разметка рисунка		Оценка качества
70	02	08		практика	1	Перевод рисунка на ткань		Оценка качества
71	02	08		практика	1	Технология выполнения шва «шнурок», «тамбурный»		Оценка качества
72	02	09		практика	1	Подбор ниток. Выбор швов.		Оценка качества
73	02	10		практика	1	Изготовление вышивки		Оценка качества
74	02	15		практика	1	Изготовление вышивки		Оценка качества
75	02	16		практика	1	Изготовление вышивки		Оценка качества
76	02	17		практика	1	Изготовление вышивки		Оценка качества
77	02	22		практика	1	Изготовление вышивки		Оценка качества
78	02	22		практика	1	Изготовление вышивки в рамку		Оценка качества
79	02	24		практика	1	Оформление выставки работ		Оценка качества
80	03	01		Теория	1	Выполнение усложненной игрушки		Беседа
81	03	01		практика	1	Выбор модели и перевод		Оценка

						шаблонов		качества
82	03	02		Практик а	1	Подбор материалов		Оценка качества
83	03	03		Практик а	1	Раскрой		Оценка качества
84	03	09		практика	1	Пошив игрушки на швейной машине		Оценка качества
85	03	10		Практик а	1	Пошив игрушки на швейной машине		Оценка качества
86	03	15		Практик а	1	Пошив игрушки на швейной машине		Оценка качества
87	03	15		практика	1	Набивка синтепоном		Оценка качества
88	03	16		Практик а	1	Крепление готовых деталей		Оценка качества
89	03	17		Практик а	1	Декорирование		Оценка качества
90	03	29		Практик а	1	Окончательная отделка		Оценка качества
91	03	29		Теория	1	Пошив фартука. Технология изготовления		Опрос. Беседа.
92	03	30		Практик а	1	Раскрой		Оценк а качества
93	03	31		Практик а	1	Стачивание деталей		Оценка качества
94	04	05		Практик а	1	Обработка краевым швом		Оценка качества
95	04	05		Практик а	1	Обработка кармана к основной детали		Оценка качества
96	04	06		Практик а	1	Обработка пояса		Оценка качества
97	04	07		Теория	1	Изготовление сувенира		Беседа
98	04	12		Практик а	1	Изготовление нанайского оберега		Оценка качества
99	04	12		Практик а	1	Изготовление нанайского оберега		Оценка качества
100	04	13		Практик а	1	Изготовление оберега « на здоровье»		Оценка качества
101	04	14		Практик а	1	Изготовление оберега « на здоровье»		Оценка качества
102	04	19		Практик	1	Изготовление конверта из		Оценка

				а		бумаги		качества
103	04	19		Практик а	1	Изготовление конверта из бумаги		Оценка качества
104	04	20		Практик а	1	Изготовление игрушки из бумаги		Оценка качества
105	04	21		Практик а	1	Изготовление панно их природного материала		Оценка качества
106	04	26		Практик а	1	Изготовление панно их природного материала		Оценка качества
107	04	26		Практик а	1	Изготовление панно их природного материала		Оценка качества
108	04	27		Практик а	1	Поделка к празднику труда		Оценк а качества
109	04	28		теория	1	Пошив отдельных узлов		Оценка качества
110	05	03		Практик а	1	Обработка горловины		Оценка качества
111	05	03		Практик а	1	Обработка низа рукава		Оценка качества
112	05	04		Практик а	1	Обработка низа изделия закрытым срезом		Оценка качества
113	05	05		Теория	1	Экскурсия онлайн		Беседа
114	05	10		Теория	1	Экскурсия онлайн		Беседа
115	05	10		Теория	1	Изготовление открытки		Беседа
116	05	11		Практик а	1	Изготовление открытки		Оценка качества
117	05	12		практика	1	Изготовление поделок в технике оригами		Оценка качества
118	05	17		практика	1	Изготовление поделок в технике оригами		Оценка качества
119	05	17		практика	1	Изготовление поделок в технике оригами		Оценка качества
120	05	18		практика	1	Изготовление поделок в технике оригами		Оценка качества
121	05	19		практика	1	Подготовка работ к выставке		Оценка качества
122	05	24		практика	1	Подготовка работ к выставке		Оценка качества
123	05	24		практика	1	Подготовка работ к выставке		Оценка качества
124	05	25			1	Выставка		

125	05	26			1	Итоговое занятие		

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение реализации программы включает наличие специализированного кабинета, в котором имеются:

- столы и стулья для обучающихся и педагога;
- швейные машинки и оверлок;
- компьютер;
- шкафы и ящики для хранения расходных материалов;
- инструменты для выполнения работ.

Дидактическое обеспечение реализации программы.

Для реализации программы имеются:

- видео презентации поэтапного выполнения творческих работ в различных техниках;
- фотографии с изображением различных вариантов творческих работ;
- готовые образцы творческих работ
- журналы мод, схемы, шаблоны, образцы творческих работ;
- расчетные карты, выкройки.

Методические пособия для реализации программы:

1. Рекомендации по проведению обучающих занятий различных форм в коллективах ДПИ.
2. Рекомендации по использованию здоровьесберегающих технологий.
3. Конспекты занятий.
4. Образцы тканей
5. Видео подборка с творческими работами
6. Шаблоны и выкройки

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

Раскроечный стол

Швейная машинка

Оверлог

Набор тканей, инструментов и приспособлений

Журналы

Аудио-видеоаппаратура

Информационное обеспечение

программы Интернет-ресурсы:

1. Страна мастеров// URL: <https://stranamasterow.ru>
2. Программа «Пинтерест» // URL: <https://ru.pinterest.com>
3. Видео мастер-классов о различных техниках обработки

материалов YouTube

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
Проект межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Для педагога дополнительного образования:

1. Анистратова А.А. Гришина Н.И. Поделки из ткани, ниток и

пуговиц. _М.: Изд. Оникс,-32 с. 2006г.

2. Анне Пипер Поделки из бумажной бичевкию Арт-Родник.-31 с. 2005г.

3. Байер А. Суперкнига рукоделия.,Ярославль: Академия развития.- 144с.2009г.

4. БраиловскаяЛ.В. Арт-дизайн:красивые вещи ««hand-made» из серии «Стильные штучки», – Ростов-на-Дону. – 65с. 2010 г.

5. Войдинова Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо. – 160 с. 2006г.

6. Воробьева Я. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О. Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель. – 1 40 с. 2009г.

7. Гукасова А.М. «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение. – 87с. 2006г.

8. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо.– 704 с. 2006г

9. Котова И. Н. Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет».– 240с. 2006г.

10. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение.– 176 с.1990г.

11. Пахомов Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. М., «Аркти». – 96с. 2005г.

12. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л. В. Горнова и др.: – Волгоград. Учитель. – 250с.2008г.

13. Практикум по возрастной психологии: Учебное пособие (под ред.

Л.А.Головей, Е.Ф.Рыбалко), СПб: Речь, 2002.

14. Трофимова, Н. М. Основы специальной педагогики и психологии, СПб.: Питер, 2005.

15. Эстетическое воспитание младших школьников. Цветкова И.В. М.: Педагогическое общество России, 2003г.

Список литературы для учащихся

1. Грин М.Э. Шитьё из лоскутков: Кн. Для учащихся. - М.: Просвещение.-64 с.1981г.
2. Журнал Поделки своими руками. №2-9, 2013 г.
3. Журнал «Мастерская на дому» № 2, ноябрь,2006г.