

Российская Федерация
Министерство образования и науки Хабаровского края Краевое
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение, реализующее
адаптированные основные общеобразовательные программы, «Школа-
интернат № 6»
680015, г. Хабаровск, ул. Аксенова, д. 55, тел/факс 53-61-08, 53-61-56

ПРИНЯТО

решение педагогического
совета,
протокол № 6
от «15» июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 91

от «17» июня 2020 г.

Директор КГБОУ ШИ 6

В.Е. Джуманова



Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
(ИЗО)

«Волшебная палитра»

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Евтушенко Юлия Станиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск, 2020

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной адаптированной программы

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 5.п.5.1) в целях реализации права каждого человека на образование в РФ создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов и способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа «Волшебная палитра» направлена на развитие художественно-творческого потенциала учащихся посредством изобразительной деятельности.

Программа предусматривает стартовый уровень и предназначена для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха и речи).

Нормативно-правовое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная палитра»:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р
- «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПин 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г № 41;
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286–15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную

деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р

- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Устав Краевого государственного бюджетного учреждения, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат 6» (утв. Распоряжением министерства образования и науки Хабаровского края № 2753 от 25.12.2015 года);

Актуальность программы.

В настоящее время для педагога дополнительного образования большое значение имеет формирование в ребенке «культуры творческой личности». Важно пробудить в маленьком человеке стремление жить в гармонии с окружающим миром, видеть и понимать Красоту. Поэтому содержание программы нацелено на развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Образовательная программа «Волшебная палитра» акцентирует внимание не только на овладение системой дополнительных знаний, но и на воспитательный и нравственный аспекты в работе с воспитанниками.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей и предлагает комплекс различных видов ИЗО деятельности (изобразительное искусство, аппликация, конструирование из бумаги), что способствует развитию разных граней детского творчества.

Новизна и отличительная особенность программы «Волшебная палитра» заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе

усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту). В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность.

«Волшебная палитра» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (2 года обучения).

Образовательная программа «Волшебная палитра» направлена на расширение возможностей учащихся с нарушением слуха 7-17 лет реализовать свои творческие способности в изобразительно-декоративно-прикладном искусстве.

Адресат программы: учащиеся 7-17 лет с ограниченными возможностями здоровья (нозология - нарушение слуха).

Объем и сроки реализации программы

«Волшебная палитра» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (3 года обучения). Программа разработана на основе авторской программы О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская (УМК «Школа 2100») Изобразительное искусство и художественный труд 1 – 9 классы (под руководством и редакцией

Б.М.Неменского).М., «Просвещение», 2005. - 141с. и других типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

Режим занятий:

Занятия в первый год обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю 1 час, 34 часа в год.

Второй год обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю 1 час, 34 часа в год.

Период	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю	Количество часов в год
1 год обучения	1 ч (по 40 мин)	1	1	34	34
2 год обучения	1 ч (по 40 мин.)	1	1	34	34
					ИТОГО: 68

Количественный состав группы – 8-10 человек.

Формы организации занятий: групповая.

Формы проведения занятий.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся с ОВЗ – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Цель программы

Основная цель программы: развитие гармоничной творческой личности через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами

изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Образовательные

- познакомить с разнообразными материалами для использования в художественной, конструкторской, оформительской деятельности и научить ими пользоваться;
- дать теоретические сведения о цветоведении (названия цветов, основные, дополнительные, хроматические, ахроматические);
- познакомить и научить пользоваться разнообразными выразительными средствами – цвет, линия, штрих, объем, композиция, ритм;
- дать первоначальные сведения о художественной форме, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роли в эстетическом восприятии работ;
- научить простейшим композиционным приемам и художественным средствам, необходимым для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- обучить теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам в области декоративного оформления, художественного конструирования, макетирования.

Развивающие

- развить потенциал ребенка, его познавательно – творческую активность;
- развить ассоциативные возможности мышления, творческое мышление и творческие способности;
- развить умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе.

Воспитательные

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;
- приобщать к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам народной культуры;
- формировать гуманистический стиль взаимоотношений с товарищами.

Учебный план 1 год обучения

№	Содержание	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Наблюдаем и изображаем осень	2	6	8
2	В чем красота зимы	1	6	7
3	Мы и наши друзья	2	8	10
4	Какого цвета весна и лето?	2	7	9
5	ИТОГО	7	27	34

Содержание первого года обучения:

Кто такой художник. Какие качества нужно в себе развивать, чтобы стать художником. Профессии, которыми может овладеть художник: живописец, скульптор, художник книги, модельер.

Получение первичного представления о форме, размере, цвете, характере, деталях. Расширение понятия о цвете: изучение порядка цветов радуги (спектра). Получение первого представления о живописи. Дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Изучение их некоторых свойств.

Понятие о рисунке, различных типах линий и их характере, о замкнутых линиях и форме предметов.

Понятие о геометрических фигурах (многоугольник, треугольник, квадрат, овал, круг).

Понятие об аппликации. Получение на основе наблюдений представления о симметрии, симметричных фигурах, и оси симметрии. Понятие об орнаменте и геометрическом орнаменте. Изучение некоторых закономерностей построения орнамента. Развитие представлений о живописи и некоторых её законах. Основные и родственные цвета, пары дополнительных цветов. Основы работы гуашевыми красками. Смешивание основных цветов. Использование в живописи дополнительных цветов. Первичное понятие о натюрморте и композиции натюрморта (вертикальная и горизонтальная композиция, фон).

Понятие о графике и её изобразительных средствах: линиях, пятнах, штрихах и точках. Характер чёрного и белого цветов. Первичное понятие о контрасте. Графические иллюстрации. Первичное представление о пейзаже. Демонстрация различных пейзажей под соответствующую музыку. Смешивание гуашевых красок. Изучение основных свойств и овладение простыми приёмами работы акварельными красками. Картины о жизни людей.

Прогнозируемые результаты

Обучаемые первого года обучения

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Учебный план 2 год обучения

№	Содержание	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Осенние фантазии	3	5	8
2	Зимняя сказка	1	7	8
3	Настроение в искусстве	2	7	9
4	Весенние превращения	1	7	9
5	ИТОГО	7	27	34

Содержание второго года обучения:

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка.

На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.

Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности.

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Выполнение линий разного характера.

Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи.

Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Планируемые результаты

Обучаемые второго года обучения

Должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- проявлять творчество в создании работ.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график (Приложение к программе № 1, 2).

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение	Методическое обеспечение	Цифровые образовательные ресурсы.
Компьютер Проектор Телевизор,	- авторская программа по изобразительному искусству О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская ;	Цифровые образовательные ресурсы. Интернет- ресурсы

Экран. Набор муляжей «фрукты» Таблицы по цветоведоведению Таблицы по изобразительному искусству Мольберты. Планшеты. Гипсовые геометрические фигуры Гипсовая голова Аполлона. Гипсовая греческая ваза Набор греческих капителей Предметы для постановки натюрмортов. Кисти, краски, тушь, пастель, бумага.	Изобразительное искусство и художественный труд 1 – 9 классы (под руководством и редакцией Б.М.Неменского). М., «Просвещение», 2005. – другие типовые программы по изобразительному искусству.	СД – диски: «Эрмитаж. Искусство западной Европы» «Мир музея» «Жанры живописи» «Шедевры архитектуры» «Я люблю мой город» «Потрет» «Русская живопись» «Русский народный костюм» «Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства» «Шедевры русской живописи» «Язык изобразительного искусства» Видеокассеты «Народные промыслы» «Декоративно-прикладное искусство» «Русское искусство»
--	---	--

2.3. Формы аттестации/контроля

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расшириться и совершенствоваться. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное. Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри школы. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах различного уровня.

2.4. Оценочные материалы

Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития образной креативности может быть использован тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений.

2.5. Методическое обеспечение

Методическое обеспечение данной программы включает в себя следующие компоненты: методы развития межличностного общения в коллективе, методы создания художественной среды средствами изобразительного искусства, интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их

обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Список источников:

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2х ч. Ч.2 – 3 изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010
- О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Изобразительное искусство. 1 класс.
- Искусство и ты: Учебник для 1 класса 4-летней нач. школы/ Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2000г;
- Б.М. Неменский. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Москва. Просвещение 2006
- Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник/ Под редакцией Н.Б.Неменского – М.: «Просвещение», 2008
- О.В. Островская. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. 1-4 кл. Москва. «Владос» 2004 г.
- Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник/ Под редакцией Н.Б.Неменского – М.: «Просвещение», 200
- С.Б. Дроздова. Изобразительное искусство. 2 класс. Поурочные планы. Волгоград «Учитель»

Календарно-тематическое планирование кружка «Волшебная палитра» (1 год обучения)

№	№ в теме	Тема	Дата
«Наблюдаем и изображаем осень»			
1	1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	
2	2	Волшебные краски	
3	3	Осенняя листва	
4	4	Осенний букет	
5	5	Ветер в осеннем лесу	
6	6	Осень - пора плодородия. Овощи	
7	7	Любимые фрукты	
8	8	В сентябре у рябины именины	

«В чем красота зимы»			
9	1	Снежный пейзаж. Изображение зимнего леса.	
10	2	Наши зимние забавы	
11	3	Первый снег	
12	4	В гостях у зимней сказки. Дом Деда Мороза	
13	5	Герои любимых сказок. Изображение героев зимних сказок	
14	6	Морозные узоры	
15	7	Новогодняя елка	
«Мы и наши друзья»			
16	1	Симметрия. Орнамент	
17	2	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	
18	3	Подводный мир	
19	4	Наши четвероногие друзья	
20	5	Ох уж эти кошки!	
21	6	Сделаем подарок нашим папам	
22	7	Рисуем для наших мам. «Мамина улыбка»	
23	8	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер «Чудо - букет»	
24	9	Мои любимые сказки	
25	10	Мы рисуем своих друзей	
«Какого цвета весна и лето?»			
26	1	Какого цвета небо?	
27	2	Деревья проснулись	
28	3	Деревья любят свое отражением	
29	4	Птицы прилетели	
30	5	Мы изображаем весенние цветы	
31	6	Разноцветные букашки	
32	7	Танец бабочек - красавиц	
33	8	Здравствуй лето! Итоговый урок	

**Календарно-тематический план кружка «Волшебная палитра»
(2 год обучения)**

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Дата
	Осенние фантазии	8	3	5	
1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы	1	1		
2,3	Выполнение линий разного характера Орнаментальная композиция Организация плоскости	2	1	1	

4	Зарисовки растений с натуры Изобразительные свойства карандаша Линия, штрих, тон, точка	1		1	
5-6	Природная форма – лист Тоновая растяжка цвета, акварель	2	1	1	
7-8	Осень — пора цветовых контрастов	2		2	
	Зимняя сказка	8		7	
9	Понятие «тон». «Гризайль». Тоновая растяжка	1		1	
10	Зимняя ночь	1		1	
11	Какого цвета снег?	1		1	
12,13	«Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма	2		2	
14,15	Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь.	2		1	
16	Открытка – поздравление с Новым годом	1		1	
	Настроение в искусстве	9	2	7	
17-18	Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.	2	1	1	
19	Холодные цвета. Стихия – вода Акварель. Рисование по методу ассоциаций	1		1	
20	Теплые цвета. Стихия- огонь. Акварель. Рисование по методу ассоциаций	1		1	
21-22	Настроение в искусстве. «Радость» и «Грусть»	2		2	
23	Чудесные превращения. Иллюстрации к русским народным сказкам	1		1	
24-25	Натюрморт. Основные и дополнительные цвета Изобразительные свойства гуаши	2	1	1	
	Весенние превращения	9	1	8	
26	Космические фантазии.	1		1	
27-28	«Цветы весны». Изобразительные свойства акварели.	2		2	
29-30	«Прогулка по весеннему саду» Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры	2	1	1	
31-34	Аттестационная творческая работа Свободный выбор тем и материалов для	4		4	

	исполнения				
	Всего часов	34	7	27	

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью
/рисование/

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Общее число баллов
1									
2									
3									

Передача формы:

-форма передана точно-3б.; -есть незначительные искажения-2б.; -искажения значительные, форма не удалась-1б.

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

-части расположены верно-3б; -есть незначительное искажение-2б; -части предмета расположены не верно-1б.

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже

куста. -пропорции предмета соблюдены-3б; -есть незначительные искажения-2б; -пропорции предмета переданы неверно-1б.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним

другие располагая изображение на всей поверхности листа. -по всей плоскости листа-3б

-на полосе листа-2б

-не продумано, носит случайный характер-1б.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно

набирать краску, пользоваться кистью и карандашом. -все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок -3б; -есть

незначительные пометки-2б; -предметы закрашены не верно, рисунок не выглядит опрятным-1б.

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков. -движение передано достаточно точно-3б; -движение передано неопределенно, неумело-2б; -изображение статичное-1б.

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства;

основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой,

серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета. -передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи)-3б; -есть отступление от реальной окраски-2б; -цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно-1б.